Mennecy Ville de Culture

Saison culturelle

2023-2024

Danse,
Magie,
Humour,
Théâtre,
Musique,
Chanson,
Jeune public,
Comédie musicale...

Sommaire

Jeune public

Les émotions du magicien 14
Pinocchio 20
Sonatine, la princesse aux yeux d'or 30
Le chat botté 42

Théâtre / Humour / Magie

Anne Roumanoff 7
Le Cas Pucine 8
Dys sur dix 9
Flashback 11
Et si nos coeurs débordent 15
1983 17
Un dîner d'adieu 19
Chers parents 21
Pierre Thévenoux 22
Gérémy Crédeville 24
Manu Payet 25
Fabrice Eboué 28
Pablo Mira 29
Le clan des divorcées 32
Viktor Vincent 34
Desperate housemen 38
Un avenir radieux 39
Marc-Antoine Le Bret 41
Booder 45
Une idée géniale 47
Les femmes ont toujours raison 49
Papasss 51
Spectacle d'arts dramatiques du conservatoire 54

Musique / Opéra

Mennecy Metal Fest 4
Fred Manoukian Big Band 10
Fantastique ! 12
Concert de Noël 23
Concert de l'An neuf 26
Fills Monkey 31
Tosca 36
Nuit du blues 40
Chaplin en ciné concert 44
Orchestre symphonique du conservatoire 50
Orchestre junior du conservatoire 52
Fête de la musique 55
Fête du conservatoire 57

Chanson

Axel Bauer 6
Hubert-Félix Thiéfaine 13
Didier Barbelivien 16
Lynda Lemay 18
Umberto Tozzi 27
Mentissa 33
Claudio Capéo 37
Jean-Baptiste Guégan 43
Soirée tribute 56

Danse / Comédie musicale

Judas 35
Pluie d'étoiles 46
Tous en scène 48
Gala de danse du conservatoire 54

Evénement

Si Mennecy m'était conté... 5
Salon du livre 53

Édito

Mennecy, ville de culture

Avec l'ouverture le 21 avril dernier du nouveau théâtre de Mennecy, c'est un espace de vie et de culture sans équivalent dans notre sud francilien qui a vu le jour.

Tout au long de cette saison culturelle particulièrement dense comme vous pourrez le constater au fil des pages de ce guide, nous aurons le plaisir de vous accueillir pour faire vivre les arts sous toutes leurs formes.

Qu'il s'agisse de musique classique, de musiques actuelles, de théâtre, de danse... l'ensemble des champs artistiques vous seront offerts.

L'objectif que nous portons très clairement est de vous permettre de bénéficier d'une offre culturelle accessible, aussi riche et variée qu'à Paris ou dans de grandes métropoles.

La culture ne doit pas être réservée ou priorisée à celles et ceux qui habitent la capitale ou les grands centres urbains.

Elle doit, et c'est ainsi que nous la concevons, pouvoir bénéficier à toutes et tous y compris lorsqu'ils habitent en grande couronne francilienne.

C'est notre volonté et notre engagement.

Christian Vitous
Conseiller municipal délégué au suivi des Affaires culturelles

Francis Pottiez
Adjoint au Maire délégué à la Culture

Jean-Philippe Dugoin-Clément
Maire de Mennecy Vice-Président de la Région Ile-de-France

Mennecy Metal Fest

Rendez-vous traditionnel des amateurs de hard-rock et de métal sous toutes ses formes, la 11e édition du Mennecy Metal Fest verra se succéder 33 groupes locaux, nationaux et internationaux.

Des incontournables de la scène française comme Black Bomb A, Sortilège et Les Ramoneurs de Menhirs ou encore Satan Jokers, Tribute to Thrash et Akiavel, aux groupes d'envergure internationale tels Paradise Lost (Angleterre), Electric Mary (Australie), Master (USA), The Mercury Riots (USA) et Karpatthian Relic (Ukraine), le Mennecy Metal Fest vous réserve cette année encore nombre de surprises.

Comme tous les ans, le festival ouvre ses scènes et son infrastructure aux jeunes talents et aux artistes émergents, leur offrant ainsi des conditions professionnelles et un espace d'expression rares afin de faire découvrir leurs compositions et leur musique à un public spécialiste qui se déplace en masse.

Le Mennecy Metal Fest ne serait pas complet sans son marché animé par une vingtaine d'exposants.

Enfin, absente depuis quelques années, la convention tatouage regroupant une trentaine de tatoueurs, des exposants et des animations, fera son grand retour lors de cette édition.

Vendredi 8 septembre 2023 à partir de 17 h 00

Samedi 9 et dimanche 10 septembre à partir de 13 h 30

Pass Journée : 25 € / Pass 3 jours : 65 €

Si Mennecy m'était conté...

Découvrez l'histoire de Mennecy comme vous ne l'avez jamais vue ! Après le succès rencontré par sa première édition, qui a réuni plus de 500 spectateurs, la Ville de Mennecy, la Compagnie Strapathella et l'association Mennecy et son Histoire sont heureuses de vous inviter à une toute nouvelle déambulation historique.

Rendez-vous cette fois en haut de la rue de l'Arcade pour découvrir l'histoire d'une nouvelle partie du « vieux Mennecy ».

Nicole Duchon et Laetitia Lebacq seront vos guides dans ce nouveau voyage, de l'école de la Sablière à notre église, en passant par notre incontournable mairie et jusqu'au château de Bel-Air.

Les comédiens de La Cie Strapathella redonneront vie en costumes d'époque aux personnages les plus emblématiques de notre ville. Ils seront accompagnés par le quintette à vent des professeurs du conservatoire dirigé par Eric Mercier.

D'après les écrits et le parcours historique de Nicole Duchon
Ecriture : Laetitia Lebacq, Aurélien Clément,
Apolline Kabelaan (Mahéno Cie)

Dimanche 17 septembre 2023 à 14 h 00 et à 17 h 00
Départ en haut de la rue de l'Arcade

Entrée libre
Renseignements : 01 69 90 04 92

Chanson

Radio Londres
Axel Bauer

Avec *Radio Londres*, son septième album studio en quatre décennies d'un parcours jalonné de tubes inattendus et de longs formats singuliers, Axel Bauer affirme bel et bien son retour en grande forme.

Derrière un titre qui résonne comme un clin d'œil à son père, qui fut l'un des speakers de la célèbre émission *Les Français parlent aux Français*, le chanteur-compositeur rend hommage à un esprit de résistance historique, le transposant dans notre monde contemporain avec conviction et humilité combinées.

Cette suite harmonieuse de chansons brûlantes, nourries d'une électricité tendue comme de mélodies entêtantes, taillées dans le roc(k) d'une sensibilité à fleur de peau, permet à Axel Bauer d'exprimer toute la palette de ses talents, du compositeur inspiré à l'interprète enflammé, en passant par l'auteur habité et le guitariste surdoué.

En cinquante-huit minutes haletantes et accrocheuses, Axel Bauer vient de délivrer, avec une réussite à la fois inédite et éclatante, un grand disque à son image et, par extension, à celle de la vie elle- même : chaleureux, addictif, simple et mortel.

« Le magistral appel d'Axel Bauer »
Le Parisien

Samedi 30 septembre 2023 à 20 h 30

Plein tarif (Menneçois) : *cat 1 : 35 € / cat 2 : 20 € / cat 3 : 15 €*
Tarif réduit (Menneçois) : *cat 1 : 30 € / cat 2 : 15 € / cat 3 : 10 €*
Extérieurs : *cat 1 : 40 € / cat 2 : 30 € / cat 3 : 20 €*

Humour

L'expérience de la vie
Anne Roumanoff

L'expérience de la vie ? C'est être une femme d'expérience ou être toujours en train d'expérimenter ?

Quand maturité rime avec curiosité, Anne Roumanoff porte dans ce nouveau spectacle un regard narquois et joyeux sur les grandes transformations de notre société : nouveau langage, nouveaux comportements, nouveaux métiers.

Vous y croiserez notamment une coach américaine en relation de couple, vous entendrez une version revisitée des contes de fées, un poème sur les influenceurs et des commentaires savoureux sur l'actualité politique et sociale.

Depuis son premier seule-en-scène en 1985, Anne Roumanoff n'a eu de cesse de parcourir les scènes de France, devenant au fil des années une humoriste très appréciée du grand public.

Découvrez son nouveau spectacle revigorant et intelligent, plein d'humour, de tendresse et de questionnements existentiels, déconstruit par une femme expérimentée qui rêve de se reconstruire.

Écrit par Anne Roumanoff
Mise en scène : Gil Galliot

« Une observatrice attentive et sans concession des maux de notre société »
Le Figaroscope

Vendredi 6 octobre 2023 à 20 h 30

Plein tarif (Menneçois) : *cat 1 : 40 € / cat 2 : 35 € / cat 3 : 25 €*
Tarif réduit (Menneçois) : *cat 1 : 35 € / cat 2 : 30 € / cat 3 : 20 €*
Extérieurs : *cat 1 : 45 € / cat 2 : 40 € / cat 3 : 30 €*

Humour, ventrilogie

La relève de la ventriloquie française, au féminin !

Main Mise
Le Cas Pucine

« *Ne grandis pas, c'est un piège* » J.M Barrie (Peter Pan).

A 24 ans, il y a chez Capucine un refus de passer à l'âge adulte et une glorification de l'enfance incarnée par l'imaginaire comme seule voie de liberté.

C'est non sans écueils qu'Eliott, son bras droit, se décide à pousser Capucine dans ses retranchements à coup d'expériences, de provocations et , malgré tout, de tendresse.

Un spectacle d'humour frais et novateur dans lequel la poésie, les performances et les rires s'entremêlent pour un moment fort en émotions.

Auteurs : Le Cas Pucine / Jérémy Ferrari
Mise en scène : Jérémy Ferrari
Productions : Dark Smile Productions / Sans Culotte Productions
Directeur technique : Aurélien Audouard
Crédits photos : Pascal Ito
Crédits affiche : Patrick Borkowski – La Griffe Bonzai Studio

Samedi 7 octobre 2023 à 20 h 30

Plein tarif (Menneçois) : cat 1 : 20 € / cat 2 : 15 € / cat 3 : 10 €
Tarif réduit (Menneçois) : cat 1 : 15 € / cat 2 : 10 € / cat 3 : 5 €
Extérieurs : cat 1 : 25 € / cat 2 : 20 € / cat 3 : 15 €

Dys sur dix

Théor est un jeune homme qui se souvient de ses 10 ans quand il avait l'impression d'être né rond dans un monde carré.
Accompagné d'Elisa et Nassim, drôles d'acolytes qui ne le quittent pas d'une semelle, il raconte les épisodes marquants de sa vie d'enfant en prise à des dys-ficultés un peu particulières : cauchemar au square, panique à vélo, voyage interstellaire…
A l'issue de ce voyage dans ses souvenirs réels ou rêvés, Théor va trouver sa voie et gagner son autonomie.

Les « troubles dys » regroupent les troubles cognitifs spécifiques et les troubles des apprentissages qu'ils induisent (dyspraxie, dyslexie, dysphasie…).
Les troubles cognitifs spécifiques apparaissent au cours du développement de l'enfant, avant ou lors des premiers apprentissages, et persistent à l'âge adulte. Ils ont des répercussions sur la vie scolaire, professionnelle et sociale, et peuvent provoquer un déséquilibre psycho-affectif. Leur repérage, leur dépistage et leur diagnostic sont déterminants. Certains de ces troubles affectent les apprentissages précoces : langage, geste…
D'autres affectent plus spécifiquement les apprentissages scolaires comme le langage écrit, le calcul. Ils sont le plus souvent appelés troubles spécifiques des apprentissages.

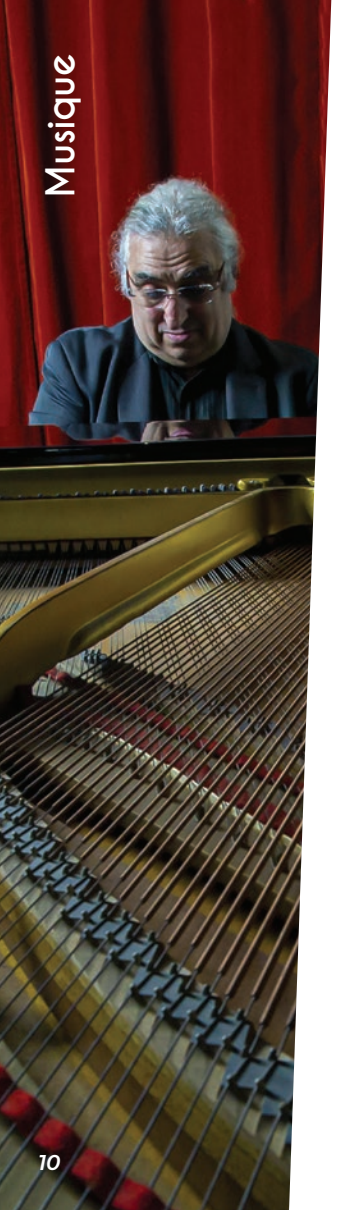
Un spectacle d'Ida Tesla, par la compagnie Pih Poh
Proposé par la communauté professionnelle territoriale de santé du Val d'Essonne et des Deux Vallées

Mardi 10 octobre 2023 à 20 h 30

Entrée libre - libre participation aux frais

Théâtre-débat

Théâtre musical à partir de 9 ans, suivi d'un débat sur les troubles « dys »



Musique

De New-York à Paris
Fred Manoukian Big Band

De New York à Paris, le Fred Manoukian Big Band est en concert unique et exceptionnel à Mennecy en soutien à l'association Louis Carlesimo d'aide aux enfants malades.

Organisé par le Rotary Club au profit de l'Association Louis Carlesimo
Avec Gilda Solve et Sylvain Bellegarde

Association Louis Carlesimo
Offrons ensemble, rêve et espérance aux enfants malades

Vendredi 13 octobre 2023 à 20 h 30

Tarif unique : 30 €
Réservations sur : www.helloasso.com/associations/rotary-club-de-mennecy-val-d-essonne/evenements/fred-manoukian-big-band

ROTARY INTERNATIONAL

Flash back
par le théâtre de la Roselière

Une femme emprisonnée se confie à un journaliste et revit avec lui les évènements étranges qui l'ont conduite à commettre un geste irréparable.

Pour ce faire l'auteur a recours au « flash-back », procédé utilisé fréquemment en littérature et au cinéma mais peu au théâtre.

C'est un moyen pour commencer une histoire par la fin puis de renseigner le public sur les évènements qui ont amené les personnages à vivre la ou les situations présentes.

Les scènes se passent aussi bien en intérieur qu'en extérieur et c'est ainsi que nous passons successivement dans différents lieux tels qu'une école, un zoo, un jardin public, un appartement, un commissariat, etc.

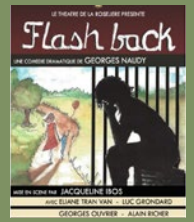
C'est avec le plus grand intérêt que nous suivrons cette enquête pour découvrir ce qui a amené cette femme en prison.

De Georges Naudy
Mise en scène : Jacqueline Ibos
Avec Eliane Tran Van, Luc Grondard, George Ouvrier, Alain Richer

Samedi 14 octobre 2023 à 20 h 30

Tarif unique : 10 €

Comédie dramatique



Fantastique !
Orchestre National d'Île-de-France

Lorsque qu'il commence à composer son *Concerto pour violon*, en 1904, Jean Sibelius est littéralement envoûté par son travail. Cette fièvre créatrice reste aujourd'hui encore perceptible à l'écoute de cette œuvre.

C'est cette même impulsion libératrice qui a inspiré Hector Berlioz en 1830 dans la composition de la *Symphonie fantastique*. Dans sa fougue, le héros romantique suit une idée fixe, celle de la bien aimée figurée par une mélodie qui réapparaît dans chaque mouvement. Entre rêve et cauchemar, ce voyage imaginaire ne laissera indemne ni le héros, ni l'auditeur !

Le voyage qui ouvre ce programme est plus spirituel et même mystique. Dans *les Offrandes oubliées* (1931), Olivier Messiaen s'adresse à la figure du Christ : « *Vous nous aimez, doux Jésus, nous l'avions oublié* ». Telle une prière, cette offrande musicale s'élève des sonorités de l'orchestre dans un temps suspendu totalement détaché du réel…

Olivier Messiaen « Les offrandes oubliées »
Jean Sibelius « Concerto pour violon »
Hector Berlioz « Symphonie fantastique »
Direction : Case Scaglione
Violon : Simone Lamsma

Orchestre national d'Île-de-France

Dimanche 15 octobre 2023 à 16 h 00

Plein tarif (Menneçois) : *cat 1 : 20 € / cat 2 : 15 € / cat 3 : 10 €*
Tarif réduit (Menneçois) : *cat 1 : 15 € / cat 2 : 10 € / cat 3 : 5 €*
Extérieurs : *cat 1 : 25 € / cat 2 : 20 € / cat 3 : 15 €*

… Replugged
Hubert-Félix Thiéfaine

13 ZENITHS.
Un groupe étoffé.
Une setlist totalement renouvelée.

Après plus de 80 dates de sa tournée acoustique *Unplugged*, acclamée par le public (plus de 70 000 spectateurs) et les médias, H.F. Thiéfaine rebranche les guitares et propose le *Replugged*, second volet de cette double tournée historique.

Le chanteur aux multiples Victoires de la musique continue de revisiter son répertoire de poète-rock en façonnant une nouvelle setlist originale, constituée de ses morceaux emblématiques les plus célèbres (*Alligators 427*, *113ème cigarette sans dormir*, *Narcisse 81*, *La fille du coupeur de joint*…) et de pépites moins connues mais tout aussi marquantes !

Indéniablement la tournée la plus ambitieuse de cet artiste hors du commun, référence incontournable de la chanson française.

Samedi 21 octobre 2023 à 20 h 30

Menneçois : *cat 1 : 40 € / cat 2 : 35 € / debout : 30 €*
Extérieurs : *cat 1 : 45 € / cat 2 : 40 € / debout : 35 €*

Les émotions du magicien

Nomin est magicien. Enfin il l'était, car depuis ce matin, il ne se sent pas très bien… Il n'arrive plus à faire de magie, tout cela à cause de ses émotions mélangées…

Cherchant à se rendre chez le maître des émotions, afin d'y voir plus clair, il se retrouve dans la chambre d'un enfant un peu surpris, qui a lui-même perdu son prénom.

Chacun va aider l'autre dans sa quête. L'un pour trier ses émotions et retrouver ses pouvoirs magiques, et l'autre pour retrouver son prénom.

Entre chansons, tours de magie et amitié, suivez ces deux personnages dynamiques et attachants dans leur aventure passionnante pour comprendre les émotions !

Mise en scène : Wilfried Richard

Un spectacle participatif, entre humour, magie et émotions

Mercredi 25 octobre 2023 à 16 h 00

Jeune public à partir de 3 ans

***Tarif :** 5 € / Gratuit pour les moins de 12 ans*

Et si nos cœurs debordent par la Compagnie Arthésic

Le théâtre pour parler d'amour.

La nouvelle pièce écrite et mise en scène par Matthieu Carrani est la nouvelle création de la Cie Arthésic qui, par un travail d'écriture plateau, raconte l'histoire de deux femmes, Laura et Clémence, essayant d'allier le travail et la vie de couple.

Clémence veut parler de celle qu'elle aime et de leurs existences liées dans un spectacle qu'on lui donne l'opportunité de produire.

Il s'agit alors d'écrire sur soi, d'écrire sur l'autre, de la beauté de l'investissement émotionnel dans les œuvres théâtrales mais aussi et surtout de ses limites.

Un théâtre dans le théâtre qui ne se sépare jamais de l'amour dans sa forme la plus puissante : le lien éternel d'un cœur qui bat pour deux.

Dramaturgie et mise en scène : Matthieu Carrani
Avec Laura Demirdjian & Clémence Rivaud

Vendredi 27 octobre 2023 à 20 h 30

Tarif unique : 10 €

Tant qu'il y aura des chansons
Didier Barbelivien

La toute première tournée de Didier Barbelivien !

On a tous dans le cœur un refrain de Barbelivien.

Petite fille du soleil, *Mademoiselle chante le blues*, *A toutes les filles*, *On va s'aimer*... L'auteur compositeur compte parmi les plus prolifiques de ces quarante dernières années. Il a notamment écrit pour les artistes les plus respectés de la scène française comme Claude François, Gilbert Montagné, Mireille Mathieu, Gérard Lenorman, Johnny Hallyday, Patricia Kaas, Gilbert Bécaud, Elsa...

Après la sortie en octobre 2022 de son nouvel et dernier album, Didier Barbelivien annonce une série d'une dizaine de concerts exceptionnels dans toute la France en passant par Lyon, Lille, Bordeaux ou Toulouse. L'occasion pour lui d'interpréter les titres de son album et de reprendre ses plus grands classiques.

L'artiste n'a plus rien à prouver, mais démontre pourtant qu'il y a toujours des façons de raconter des histoires comme si c'était la première fois. Barbelivien ose et ça lui va bien.

Après des années passées à produire en studio, Didier Barbelivien souhaite maintenant se consacrer à l'écriture pour d'autres et à la scène.

Didier n'a plus rien à nous cacher. À 69 ans, bientôt 70, comme il l'interprète dans l'un de ses titres, il se livre tel qu'il est, avec tout son coeur.

Samedi 4 novembre 2023 à 20 h 30

Plein tarif (Menneçois) : *cat 1 : 40 € / cat 2 : 35 € / cat 3 : 25 €*
Tarif réduit (Menneçois) : *cat 1 : 35 € / cat 2 : 30 € / cat 3 : 20 €*
Extérieurs : *cat 1 : 45 € / cat 2 : 40 € / cat 3 : 30 €*

1983
avec Chantal Ladesou

En 1983, après un succès fulgurant dans l'univers de la mode, Michèle Davidson décide de se couper totalement du monde - quelques mois seulement - pour retrouver l'inspiration.

Sauf qu'on est en 2022 et qu'elle est toujours enfermée...

Sa découverte de notre époque actuelle sera un véritable choc des cultures avec les années 80.

Des épaulettes, des brushings, des paillettes, Chantal Ladesou, un vieux qui meurt et un téléphone à roulette... Tous les ingrédients pour une bonne comédie de boulevard !

Pièce écrite et mise en scène par Jean Robert-Charrier
Avec Chantal Ladesou, Dominique Daguier, Clémence Ansault en alternance avec Adèle Royné, Florence Janas en alternance avec Sabine Moindrot, Anaïs Harté en alternance avec Mélanie Lemoine, Michel Ansault

Une comédie loufoque aux couleurs des années 80

Un vrai boulevard par la reine du boulevard !

Vendredi 10 novembre 2023 à 20 h 30

Plein tarif (Menneçois) : *cat 1 : 35 € / cat 2 : 30 € / cat 3 : 20 €*
Tarif réduit (Menneçois) : *cat 1 : 30 € / cat 2 : 25 € / cat 3 : 15 €*
Extérieurs : *cat 1 : 40 € / cat 2 : 35 € / cat 3 : 25 €*

Une des chanteuses québecoises les plus appréciées en France

La vie est un conte de fous
Lynda Lemay

Lynda impose sa douce houle à la foule qui se laisse bercer en toute confiance.

Comme une sorte de funambule, Lynda Lemay danse habilement sur le fil qui sépare le théâtre et le tour de chant, la féérie et l'horreur, la beauté humaine et la laideur…

Flanquée de son prodigieux guitariste/pianiste/choriste Claude Pineault, les notes et sa voix se mélangent autour des textes toujours aussi incisifs et ciselés de l'artiste.

Fidèle à son style particulier, Lynda se surpasse à tous les niveaux, elle qui connaît la célébrité grâce au don qu'elle a de savoir divertir tout en secouant les cœurs et les idées.

L'auteure-compositrice-interprète sait encore une fois et mieux que jamais émouvoir et faire éclater de rire.

Nul ne sait mieux qu'elle ouvrir la voix, tendre les mots et caresser les âmes.

Lynda Lemay : Chant / Guitare
Claude Pineault : Guitare / Piano / Choriste

Samedi 18 novembre 2023 à 20 h 30

Plein tarif (Menneçois) : *cat 1 : 40 € / cat 2 : 35 € / cat 3 : 25 €*
Tarif réduit (Menneçois) : *cat 1 : 35 € / cat 2 : 30 € / cat 3 : 20 €*
Extérieurs : *cat 1 : 45 € / cat 2 : 40 € / cat 3 : 30 €*

Un dîner d'adieu

Devant se rendre à un autre dîner auquel ils ne veulent au fond pas aller, Pierre et Clotilde prennent une décision : faire le ménage dans leurs amitiés usées.

Ils organiseront des dîners d'adieu, mélange d'hommage et de délivrance, pour ces amis qui vont disparaître de leur vie.

Leur première victime : Antoine Royer.

Mais, entre un Pierre un peu lâche et velléitaire, une Clotilde imprévisible et cet ami pour le moins curieux, rien ne se passe comme prévu…

Les trois comédiens, Laëtitia Milot, Cartman et Jean-Baptiste Shelmerdine se livrent avec délectation à ce jeu de massacre de l'amitié brisée.

Un récit inattendu pour un spectacle très réjouissant avant les fêtes de fin d'année !

Comédie de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière
Avec Laëtitia Milot, Cartman et Jean-Baptiste Shelmerdine

Vendredi 1er décembre 2023 à 20 h 30

Plein tarif (Menneçois) : *cat 1 : 30 € / cat 2 : 25 € / cat 3 : 15 €*
Tarif réduit (Menneçois) : *cat 1 : 25 € / cat 2 : 20 € / cat 3 : 10 €*
Extérieurs : *cat 1 : 35 € / cat 2 : 30 € / cat 3 : 20 €*

avec Laetitia Milot et Cartman

« Une histoire captivante, une aventure aux nombreux rebondissements. »
La Muse

Pinocchio

Espiègle et farceur, Pinocchio, le petit pantin de bois, veut devenir un véritable petit garçon.

Mais il devra d'abord vivre toutes sortes d'aventures rocambolesques et en tirer des leçons.

Y parviendra-t-il ?

Décors ingénieux, costumes magnifiques, créations musicales énergiques sont au service d'un spectacle familial, rempli de magie, de poésie, de rires et de chansons qui ravira petits et grands.

Adaptation du conte de Collodi
Par la Cie d'Eos
Mise en scène : Joyce Brunet

Dimanche 3 décembre 2023 à 16 h 00

Jeune public à partir de 3 ans

Tarif : *5 € / Gratuit pour les moins de 12 ans*

Chers parents

Pierre, Jules et Louise Gauthier s'adorent et aiment profondément leurs parents.
Alors, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence - ils ont quelque chose de très important à leur annoncer - les trois enfants bouleversés se précipitent craignant le pire. Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale... faisant ardemment souhaiter aux trois rejetons ce qu'ils redoutaient le plus en arrivant quelques heures plus tôt !
Chers Parents est une comédie qui parle de la famille, d'amour, d'argent, de la place de chacun dans la fratrie, de l'impermanence des sentiments, de la part d'ombre qui sommeille en chacun de nous et de ce que les parents doivent à leurs enfants.

Pièce d'Emmanuel et Armelle Patron
Mise en scène : Armelle Patron et Anne Dupagne
Avec Frédérique Tirmont / Arièle Sémenoff (Jeanne),
Bernard Alane / Philippe Magnan (Vincent),
Élise Diamant / Claudia Dimier (Louise),
Rudy Milstein / Thomas Sagols (Jules),
Emmanuel Patron / Laurent Bateau (Pierre)

Vendredi 8 décembre 2023 à 20 h 30

Plein tarif (Menneçois) : *cat 1 : 30 € / cat 2 : 25 € / cat 3 : 15 €*
Tarif réduit (Menneçois) : *cat 1 : 25 € / cat 2 : 20 € / cat 3 : 10 €*
Extérieurs : *cat 1 : 35 € / cat 2 : 30 € / cat 3 : 20 €*

Nomination aux Molière Meilleure comédie 2022

« Jubilatoire »
Le Parisien

« Une comédie inflammable »
Le Figaro

« Un pur régal »
Télérama

« Un petit bijou d'efficacité »
Télérama

Pierre Thévenoux est marrant… normalement

Après être passé par le *Jamel Comedy Club* et s'être rodé sur les scènes parisiennes, Pierre vous propose 1 heure 20 de stand-up grinçant et efficace.

Venez le voir, Il vous parlera tout aussi bien de lui, du monde, de Dieu, des pigeons et de plein d'autres trucs qui ont l'air chiants mais qui sont bien en vrai (pour info, c'est Pierre qui écrit ce résumé mais il met « il » pour faire genre il a une équipe avec lui).

Inclus pour l'achat d'un billet : 3 astuces pour pas vraiment mourir (j'ai pas mieux comme argument commercial).

Drôle, rythmé, sincère et percutant !

Samedi 9 décembre 2023 à 20 h 30

Tarifs (placement libre) :
Catégorie 1 : 15 € / Catégorie 2 : 10 € / Catégorie 3 : 5 €

Concert de Noël

Désormais ancré dans la ville cuturelle menneçoise, le concert de Noël se déroule tous les ans en deux parties.

En première partie, les élèves lauréats des examens de fin d'année du conservatoire se verront remettre leurs diplômes et, pour certains, auront le privilège de se produire sur la scène de notre espace culturel.

En seconde partie, l'Orchestre Junior et les chorales du conservatoire investiront le théâtre pour un programme qui, saison oblige, nous plongera au cœur de la magie de Noël…

Direction : Didier Quevrin
Direction de chœur : Hélène Percheminier
avec la collaboration d'Éric Mercier

Samedi 16 décembre 2023 à 19 h 30

Entrée libre et gratuite

« Gérémy Crédeville fait preuve de beaucoup d'autodérision. »
Sortir à Paris

Enfin
Gérémy Crédeville

Et si réussir c'était échouer ? Derrière ce titre de livre de développement personnel se cache un spectacle jubilatoire au rythme effréné. Respirez avant de venir, vous n'aurez pas le temps pendant.

Dans un style absurde, parfois trash, mais toujours avec élégance, Gérémy Crédeville va ENFIN nous dire la vérité sur qui il est. Il s'est caché derrière un personnage pendant des années avec son spectacle *Parfait et Modeste*, aujourd'hui il assume les échecs, les ratés et les presques.

Il démarre dans la vie avec une faute d'orthographe dans son prénom, il rate un casting dans lequel il devait jouer son propre rôle, il tombe dans chaque épreuve de Fort Boyard, il tient 7 secondes sur le parcours de Ninja Warrior, il a fait du krav maga pour rien, il sait imiter des personnalités mais pas longtemps, il a 4 tatouages dont 3 moches, il aime ses filles mais pas la nuit.

Bref, derrière sa « réussite » se cachent beaucoup, beaucoup de casseroles. ENFIN, une ode à l'échec.

L'humoriste lillois Gérémy Crédeville est aussi chroniqueur (France Inter, France 2), comédien (série *En famille* sur M6) et il a participé en 2021 à la onzième saison de *Danse avec les Stars* (TF1).

Vendredi 22 décembre 2023 à 20 h 30

Plein tarif (Menneçois) : *cat 1 : 20 € / cat 2 : 15 € / cat 3 : 10 €*
Tarif réduit (Menneçois) : *cat 1 : 15 € / cat 2 : 10 € / cat 3 : 5 €*
Extérieurs : *cat 1 : 25 € / cat 2 : 20 € / cat 3 : 15 €*

Emmanuel 2
Manu Payet

Manu Payet est de retour avec un nouveau spectacle !

Moins de trois ans après la dernière d'*Emmanuel*, son précédent one-man-show, le comédien remonte sur scène.

Il l'admet volontiers, avec *Emmanuel*, il a retrouvé le goût de la scène. Il s'y dévoilait sans pudeur et abordait des souvenirs d'adolescence, la vie de couple, enchaînant les anecdotes sur un passé dans lequel on est nombreux à se reconnaître.

On l'attend à nouveau sur ce terrain avec toute la simplicité et la décontraction qui donnent l'impression de passer une soirée entre potes…

Avec Canal+, Le Parisien et Konbini

Un multirécidiviste du rire qui risque d'en étonner plus d'un…

Samedi 13 janvier 2024 à 20 h 30

Plein tarif (Menneçois) : *cat 1 : 40 € / cat 2 : 35 € / cat 3 : 25 €*
Tarif réduit (Menneçois) : *cat 1 : 35 € / cat 2 : 30 € / cat 3 : 20 €*
Extérieurs : *cat 1 : 45 € / cat 2 : 40 € / cat 3 : 30 €*

Bohemian Harmony
Concert de l'An Neuf

Hommage à Queen

Après The Beatles Harmony, le groupe GAIL se frotte à une autre icône du rock britannique, incarnée par John Deacon, Roger Taylor, Brian May et Freddie Mercury : QUEEN !

Accompagné par la Société Musicale de Mennecy, avec la participation de l'ensemble Vocal de Mennecy et les élèves de CM1 et CM2 des écoles des Myrtilles et de la Jeannotte, ils vous proposent deux concerts pour revivre les plus belles pages de Queen.

Un orchestre de 50 musiciens, 150 choristes enfants et adultes, le groupe de rock GAIL en invité d'honneur… tous les ingrédients sont réunis pour partager ensemble les plus grands titres (et quelques raretés) de l'un des plus grands groupes de rock de tous les temps…

Concert proposé par la Société Musicale de Mennecy
avec la participation de l'ensemble Vocal de Mennecy,
les élèves de CM1 et CM2 de l'école des Myrtilles et de la Jeannotte
& le groupe GAIL

Samedi 27 janvier à 20 h 30 et dimanche 28 janvier à 15 h 30

***Plein tarif :** 10 € / moins de 12 ans : 5 €*
Réservations à partir du 9 janvier 2024 au 01 69 90 07 52

Gloria Forever
Umberto Tozzi

La star italienne en tournée internationale

Considéré comme l'un des plus grands auteurs-compositeurs de la scène musicale italienne et après avoir vendu plus de 80 millions d'albums, Umberto Tozzi revient sur scène pour fêter ses 70 ans avec son public.

Véritable showman, cet artiste à la voix incroyable a touché plusieurs générations avec des succès tels que *Gloria*, *Ti amo*, *Tu*, *Stella Stai*… Durant de nombreuses années, il sillonna le monde et se produisit sur les plus belles scènes du globe.

En 2017, avec la sortie de son nouvel album *Quarant'anni che 'TI AMO'*, il se lance dans une tournée à travers l'Italie à guichets fermés, avec comme point culminant le concert-événement à l'Arena di Verona. Il fut également l'invité vedette du Festival de Sanremo en 2019 et 2021.

Umberto Tozzi en tournée en France avec ses musiciens nous présente son nouveau spectacle *Gloria Forever*, dans lequel il reprend ses grands standards tout en nous présentant des chansons inédites.

Vendredi 2 février 2024 à 20 h 30

***Plein tarif (Menneçois) :** cat 1 : 55 € / cat 2 : 50 € / cat 3 : 40 €*
***Tarif réduit (Menneçois) :** cat 1 : 50 € / cat 2 : 45 € / cat 3 : 35 €*
***Extérieurs :** cat 1 : 60 € / cat 2 : 55 € / cat 3 : 45 €*

« Plus méchant et cynique que jamais, un spectacle à la férocité jouissive sur les dérives de notre société post-Covid. »
Télérama

Adieu hier
Fabrice Eboué

Réseaux sociaux, militantisme exacerbé, cancel culture, ces dernières années n'ont fait qu'accélérer l'émergence du nouveau monde… Fabrice Eboué se sent déjà dépassé…

Après le succès de *Plus Rien à Perdre* et cette longue période de pandémie, Fabrice Eboué revient sur scène en 2024 avec son quatrième et nouveau spectacle.

En vingt ans de carrière, l'humoriste n'a rien perdu de son mordant. D'aucuns s'accordent même à dire que son nouveau one man show qui étrille notre société post covid est un morceau d'anthologie.

Autant prévenir, *Adieu hier* trouve son fil conducteur dans une forme de « c'était mieux avant » qui « pousse le curseur » et n'hésite pas à prendre le public à partie.

La plume acérée et l'art de rire de tout de Fabrice Eboué nous garantissent de partager un moment d'humour mémorable !

Samedi 3 février 2024 à 20 h 30

Plein tarif (Menneçois) : *cat 1 : 35 € / cat 2 : 30 € / cat 3 : 20 €*
Tarif réduit (Menneçois) : *cat 1 : 30 € / cat 2 : 25 € / cat 3 : 15 €*
Extérieurs : *cat 1 : 40 € / cat 2 : 35 € / cat 3 : 25 €*

Passé simple
Pablo Mira

Après le succès de *Pablo Mira dit des choses contre de l'argent*, l'incontournable chroniqueur de Quotidien revient sur le devant de la scène avec son nouveau spectacle *Passé Simple*.

Dans cette nouvelle création, l'humoriste abandonne son personnage caricatural d'éditorialiste réac.

L'esprit et le ton resteront évidemment satiriques et interrogeront l'évolution de notre société sur ces trente dernières années.

Famille, sexualité, nouvelles technologies… autant de thèmes sur lesquels Pablo partagera sa vision et ses vérités (toutes personnelles) sur fond de culture pop 90 - les années de son enfance !

En convoquant de nombreuses références, Pablo Mira s'interroge : et si c'était mieux avant ? Qu'est-ce qui fait que le cool d'antan n'est plus celui d'aujourd'hui ? Mais surtout, pourquoi les hommes éprouvent-ils autant de difficultés à évoluer ?

Écriture : Pablo Mira, Morgan Riester
Mise en scène : Fanny Santer

Vendredi 9 février 2024 à 20 h 30

Plein tarif (Menneçois) : *cat 1 : 30 € / cat 2 : 25 € / cat 3 : 15 €*
Tarif réduit (Menneçois) : *cat 1 : 25 € / cat 2 : 20 € / cat 3 : 10 €*
Extérieurs : *cat 1 : 35 € / cat 2 : 30 € / cat 3 : 20 €*

« Voyage dans le temps et rigolade »
Ouest France

photo : Simon Vacheret / studio 11:11

Sonatine, la princesse aux yeux d'or

À l'aide d'une clé magique, une reine peut intervenir sur les forces du ciel. Autant dire, pour reprendre une formule connue, qu'elle fait, de façon sage et réfléchie, la pluie et le beau temps.

Hélas, tout se dérègle le jour où deux petites sorcières espiègles, Croche note et Cloche pied, s'emparent de cette clé et déclenchent toute une série de catastrophes : tempête, orage, sécheresse etc…

La princesse Sonatine, dont les yeux possèdent un étrange pouvoir, se lance à leur poursuite.

Au cours de ses pérégrinations elle rencontrera d'étonnants personnages comme un géant, un brigand, un capitaine de bateau, une licorne, un aigle et même un petit rayon de soleil qui s'avérera un allié précieux…

Conte écrit par Rémy Schlemmer
Mise en scène : Charlotte Azan et Bruno Dubois
Conception musicale : Nathalie Priot
Trompette : Olivier Landeau ou Alain Duquenoy
Cor : Emilie Counil ou Virginie Resman
Trombone : Didier Quevrin
Tuba : Sylvain Dutouquet ou Philippe Porte

Samedi 10 février 2024 à 16 h 00

Jeune public à partir de 3 ans

Tarif : *5 € / Gratuit pour les moins de 12 ans*

We will drum you Fills Monkey

1h30 de musique, de rire, de poésie.

Après avoir émerveillé, bluffé et enthousiasmé toutes les nationalités du globe avec leur tout premier spectacle Incredible drum show… les Fills Monkey sont de retour avec un nouveau show euphorisant *We will drum you*.

Les Fills Monkey, c'est un langage universel, celui du son, celui du rythme, celui de la musique et de ses pulsations irrésistibles.

Leurs coups de baguettes sont magiques et leurs battements parviennent droit au cœur !

Mixant énergie, humour, facéties et poésie, Les Fills Monkey invitent petits et grands à un merveilleux voyage initiatique, parsemé de belles rencontres, de nouvelles inspirations et d'influences diverses, dans un monde suspendu entre ciel et terre, entre passé acoustique et futur numérique.

Prenez place, respirez… on y est ! We will drum you.

Avec Sébastien Rambaud et Yann Coste
Mise en scène : Daniel Brière

Samedi 24 février 2024 à 20 h 30

Plein tarif (Menneçois) : *cat 1 : 25 € / cat 2 : 20 € / cat 3 : 15 €*
Tarif réduit (Menneçois) : *cat 1 : 20 € / cat 2 : 15 € / cat 3 : 10 €*
Extérieurs : *cat 1 : 30 € / cat 2 : 25 € / cat 3 : 20 €*

Théâtre

LE CLAN DES DIVORCÉES

« Des dialogues corrosifs et hilarants, 1h30 de fous rires sont au programme de cette pièce. »
Figaro Magazine

« Le texte est brillant et bien enlevé. »
Marianne

« Formules percutantes et interprétation cocasse. »
Le Parisien

Le clan des divorcées

3 femmes divorcent et partagent le même appart, Stéphanie d'Humilly de Malanpry la bourgeoise, Mary Bybowl la british délurée et Brigitte la « rurale ».

Stéphanie d'Humilly de Malanpry, une bourgeoise qui vient de quitter un berger ardéchois décide de changer de vie en partant s'installer à Paris.

Pour vivre dans son grand appartement elle cherche deux colocataires, qu'elle va trouver sous les traits de deux autres femmes divorcées : Mary Bybowl, une anglaise un peu délurée qui vient de quitter un homme de plus et Brigitte, la rurale qui divorce aussi.

Ces trois femmes aux caractères et statuts sociaux différents vont traverser cette épreuve en se soutenant mutuellement.

En assistant au Clan des divorcées, non seulement vous allez beaucoup rire mais surtout, vous allez vivre un vrai moment de bonheur !

Auteur : Alil Vardar
Mise en scène : Hamdi Vardar
Comédiens : Julia Dorval, Claire Gérard, Dominique-Pierre Devers

Dimanche 25 février 2024 à 16 h 00

Plein tarif (Menneçois) : *cat 1 : 30 € / cat 2 : 25 € / cat 3 : 15 €*
Tarif réduit (Menneçois) : *cat 1 : 25 € / cat 2 : 20 € / cat 3 : 10 €*
Extérieurs : *cat 1 : 35 € / cat 2 : 30 € / cat 3 : 20 €*

Mentissa

Novembre 2020. Mentissa débarque à Paris, Gare du Nord, en provenance de Bruxelles. La vingtaine à peine entamée, la jeune fille s'apprête à tenter sa chance le jour même devant le jury de *The Voice*. La suite a animé les conversations de millions de français pendant quelques mois : 4 sièges retournés, le choix du « coach » Vianney, des prestations bouleversantes qui mènent Mentissa jusqu'à cette finale au cours de laquelle elle dévoile pour la première fois une chanson inédite. Une chanson manifeste écrite et composée par Vianney à partir de l'histoire de Mentissa. Un autoportrait sans filtre, scandé le poing levé par une jeune femme certaine d'avoir trouvé sa place. Une chanson qui en annonce d'autres. *Et Bam* !

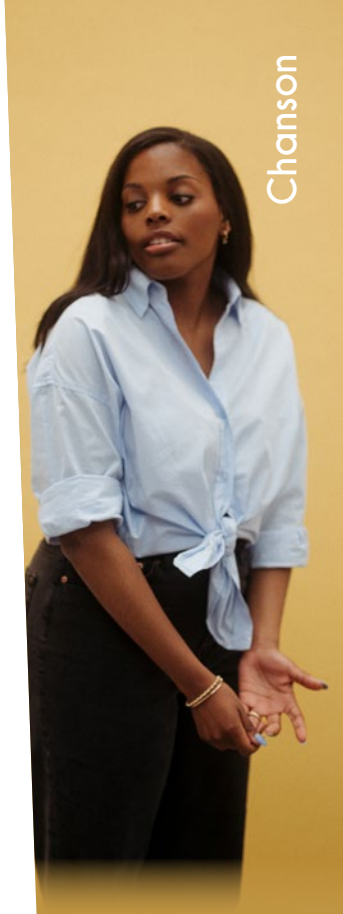
L'histoire se prolonge sur la route. La route d'une tournée des Zenith avec Vianney pendant plus de six mois, pendant laquelle Mentissa apprend son métier et chante tous les soirs, imposant *Et Bam* de la meilleure des manières.

Alors qu'en novembre 2022 sonne la sortie de son tout premier album *La vingtaine*, Mentissa nous dévoile les dates de sa première tournée sous son nom, accompagnée de ses musiciens, pour le tout début de l'année 2023.

Vendredi 1er mars 2024 à 20 h 30

Plein tarif (Menneçois) : *cat 1 : 30 € / cat 2 : 25 € / cat 3 : 15 €*
Tarif réduit (Menneçois) : *cat 1 : 25 € / cat 2 : 20 € / cat 3 : 10 €*
Extérieurs : *cat 1 : 35 € / cat 2 : 30 € / cat 3 : 20 €*

Chanson



« Mentissa a le charme et la douceur en elle, une voix incroyable et une belle présence sur scène. »
Le Figaro

Plus qu'un spectacle, une expérience unique.

Fantastik Viktor Vincent

Tout commence par le récit d'un homme qui se réveille seul dans un train au milieu de la nuit. Dans la vitre il aperçoit son reflet mais ce visage n'est pas le sien. Il plonge alors dans un monde fantastique où derrière les apparences se cachent d'autres apparences...

Dans son nouveau seul en scène, Viktor Vincent passe de l'autre côté du miroir pour vous offrir en direct l'expérience du merveilleux et du fantastique.

Dans une atmosphère feutrée et intime, Viktor vous raconte d'incroyables histoires et joue avec votre imagination grâce à ses expériences totalement hallucinantes !

Des spectateurs ressentent des forces invisibles, retrouvent des messages qui leur sont destinés, voyagent mentalement pour partager leurs pensées et semblent se connecter à un autre monde...

Est-ce une illusion ? Est-ce réel ? Ou est-ce encore autre chose ?

Offrez-vous une soirée de mystère dont vous reparlerez longtemps...

« Le maître incontesté du mystère et de l'étrange. »
Télérama

Samedi 2 mars 2024 à 20 h 30

Plein tarif (Menneçois) : *cat 1 : 30 € / cat 2 : 25 € / cat 3 : 15 €*
Tarif réduit (Menneçois) : *cat 1 : 25 € / cat 2 : 20 € / cat 3 : 10 €*
Extérieurs : *cat 1 : 35 € / cat 2 : 30 € / cat 3 : 20 €*

Judas par Dakota et Nadia

ORIGINAL et BOULEVERSANT

Depuis leur plus tendre enfance, Nadia et Dakota ont utilisé la danse comme moyen d'expression. Du plus profond de leur âme, ils transforment leurs émotions en mouvements. Pas à pas, ils composent des chorégraphies racontant des histoires relatant des situations de vie et faits de société.

Champions du monde de danse dans plusieurs catégories, ils se sont créé une notoriété internationale à travers leurs chorégraphies véhiculant des messages forts sur des thèmes d'actualité comme l'immigration ou la violence conjugale.

Grâce à leurs passages dans *La France a un incroyable talent* et *America's got talent*, Dakota et Nadia ont touché le cœur de millions de personnes sur les violences conjugales, les propulsant même jusqu'à la scène de l'ONU.

Plus que jamais engagés, ils nous présentent *Judas* avec une mise en scène narrative vibrante.

Dans le huis clos d'un appartement, on oscille entre poésie et violence silencieuse, vidéos flashback et instants présents...

Bien plus que de la danse ! On ne ressort pas indemne.

Vendredi 8 mars à 20 h 30 et samedi 9 mars à 15 h 00

A l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, la Ville de Mennecy offre à toutes les Menneçoises une place gratuite (sur réservation).
Accompagnants Menneçois : *13,50 € /* ***Extérieurs :*** *18,50 €*

Tosca
par la Cie Opéra Coté Chœur

Une diva, héroïne d'opéra ? Voici la belle et sanguine Tosca, personnage le plus saisissant né de la plume de Puccini, qui s'inspire d'un personnage créé au théâtre par la grande Sarah Bernhardt. Avec Rome en toile de fond, l'opéra tisse une histoire d'amour et de politique des plus réalistes, sur laquelle plane, dès le lever de rideau, la figure du terrifiant chef de police Scarpia, dont le poison contamine peu à peu cet oppressant huis clos.

Tosca, ce sont deux heures et demi d'action et de passion coulées dans un lyrisme torrentiel et une orchestration luxueuse, sur un livret qui a l'efficacité d'un scénario de cinéma. Art, amour, religion, sadisme, complots... Tous les ingrédients du parfait mélodrame s'entremêlent et résonnent avec une force et une modernité intactes.

Drame lyrique en 3 actes de Giacomo Puccini
Par la Compagnie Opéra Coté Chœur
Direction musicale : Camilla Rossetti
Mise en scène : Adrien Jourdain
Scénographie : Isabelle Huchet
Costumes : Isabelle Huchet
Lumières : Christophe Schaeffer

Samedi 16 mars 2024 à 20 h 30

Plein tarif (Menneçois) : *cat 1 : 20 € / cat 2 : 15 € / cat 3 : 10 €*
Tarif réduit (Menneçois) : *cat 1 : 15 € / cat 2 : 10 € / cat 3 : 5 €*
Extérieurs : *cat 1 : 25 € / cat 2 : 20 € / cat 3 : 15 €*

Claudio Capéo

Authentique et au grain de voix singulier, Claudio Capéo poursuit son ascension !

Avec plus d'un million de disques vendus, Claudio Capéo est devenu un artiste incontournable de la nouvelle scène française.

Révélé en 2016 par son tube *Un homme debout* (single de diamant), son premier album éponyme s'est classé n°1 des ventes dès sa sortie pendant 5 semaines consécutives et s'est écoulé à plus de 700 000 exemplaires, faisant de cet opus le plus gros succès pour un artiste révélation.

Son album *Tant que rien ne m'arrête*, certifié double disque de platine, lui a permis de s'installer durablement dans le paysage musical français ; il est même élu récemment vingt-et-unième artiste préféré des français (par RIFFX en 2020).

Authentique et au grain de voix singulier, Claudio Capéo poursuit sa dolce vita en 2020 et propose un album franco-italien, intitulé *Penso a te*, déjà disque de platine.

Il revient fin 2022 avec un nouvel album, *Rose des vents*.

Samedi 23 mars 2024 à 20 h 30

Plein tarif (Menneçois) : *cat 1 : 45 € / cat 2 : 40 € / cat 3 : 30 €*
Tarif réduit (Menneçois) : *cat 1 : 40 € / cat 2 : 35 € / cat 3 : 25 €*
Extérieurs : *cat 1 : 50 € / cat 2 : 45 € / cat 3 : 35 €*

Desperate housemen

Après avoir reçu une lettre de rupture de sa petite amie, Jerôme fait appel à ses deux meilleurs amis Alexis et Stéphane, afin de trouver une solution pour la reconquérir.

Les trois trentenaires, pour qui la vie de couple n'est pas toujours facile, nous offrent une soirée décalée, avec des fous rires garantis : on en redemande !

Tous les travers quotidiens du couple passés en revue par des humoristes survoltés pour une soirée inoubliable !

Desperate Housemen réconcilie tout le monde, brise les codes et renouvelle le genre.

Mise en scène : Caroline Cichoz
Avec Jérôme Daran, Stéphane Murat et Alexis Macquart

Une comédie romantique sur l'homme moderne !

« Désespérément drôles ! »
Le Parisien

« Très réussi ! »
GQ

« Un carton »
M6

Vendredi 29 mars 2024 à 20 h 30

Plein tarif (Menneçois) : *cat 1 : 30 € / cat 2 : 25 € / cat 3 : 15 €*
Tarif réduit (Menneçois) : *cat 1 : 25 € / cat 2 : 20 € / cat 3 : 10 €*
Extérieurs : *cat 1 : 35 € / cat 2 : 30 € / cat 3 : 20 €*

Un avenir radieux

Arthur Leroy a tout pour lui : une femme dévouée, une maîtresse torride, une entreprise florissante, et un compte en banque bien rempli.

Mais un jour, ce businessman quarantenaire, opportuniste et sûr de lui voit débarquer dans sa vie Isadora, la voyante extra-lucide de sa femme qui lui prédit que tout va s'effondrer : il va faire faillite, sa femme va le quitter, ses amis vont le trahir, et il finira ruiné.

Mais Arthur est un cartésien qui ne croit que ce qu'il voit, alors les salades des charlatans, il ne les gobe pas !

Sauf que… les prévisions d'Isadora vont commencer à se réaliser les unes après les autres et Arthur va assister à l'effondrement de tout son petit monde ! Aidé de Diego, son ami d'enfance maladroit et envahissant, il va tenter d'empêcher la catastrophe.

Va-t-il y arriver ? L'avenir nous le dira…

Une comédie d'Elodie Wallace et Manu Rui Silva
Mise en scène : Olivier Macé
Avec Jérôme Anthony, Geraldine Lapalus, Nicolas Vitiello, Marie- Laure Descoureaux et Manu Rui Silva

Vendredi 5 avril 2024 à 20 h 30

Plein tarif (Menneçois) : *cat 1 : 25 € / cat 2 : 20 € / cat 3 : 15 €*
Tarif réduit (Menneçois) : *cat 1 : 20 € / cat 2 : 15 € / cat 3 : 10 €*
Extérieurs : *cat 1 : 30 € / cat 2 : 25 € / cat 3 : 20 €*

Jérôme Anthony (*Tous en cuisine*) pour la première fois au théâtre dans une comédie hilarante, renversante et surprenante !

Nuit du blues
Freddy Miller & The Blue Butter Pot

Freddy Miller

Freddy Miller c'est une grosse présence scénique avec un Blues teinté de Soul, de Rhythm'n'blues et de Rock ! Freddy Miller écume les scènes internationales depuis plus de 18 ans !

Freddy Miller c'est un nom, mais c'est surtout un groupe avec Virgil Viard à la guitare, Chris Bertin à la batterie, Anthony Delannoy à la basse, Phil Perronnet au saxophone et Patrice Cuvelier aux claviers !

The Blue Butter Pot

A la question des influences communes, Ray et Oliv citent Led Zeppelin. L'image cabossée de ce vieux briscard de Seasick Steve plane aussi sur eux, Jack White est aussi invoqué pour son côté seventies et son amour du son brut.

L'inspiration, comme le nom du groupe, sont de l'ordre du spontané. Le duo compose en studio en jammant. Pareil pour les paroles, au risque de déprimer les angoissés de la page blanche.

Samedi 6 avril 2024 à 20 h 30

Tarif unique : 13,50 €

Solo
Marc-Antoine Le Bret

C'est encore une fois seul en scène que Marc-Antoine Le Bret se présente avec son nouveau spectacle *Solo*.

Ici, l'imitateur part du postulat que la fin de l'humanité est proche. C'est ce que d'éminents chercheurs prédisent. D'ailleurs, le changement climatique est déjà en cours.

À travers une centaine de voix de personnalités, de nouveaux sketchs et beaucoup d'humour, Marc-Antoine Le Bret a décidé de vous raconter en avance ce que ne verrez sûrement pas ! Les humains étant donc amenés à disparaître.

C'est le spectacle d'après la fin du monde, avant la fin du monde ! En bien plus drôle !

Marc-Antoine Le Bret est peut-être un imitateur, mais quitte à aller voir une copie, autant aller voir l'original !

L'imitateur le plus doué de la nouvelle génération

« Un spectacle efficace, tant l'artiste maîtrise à la perfection son talent. »

Sortir à Paris

Samedi 13 avril 2024 à 20 h 30

Plein tarif (Menneçois) : *cat 1 : 30 € / cat 2 : 25 € / cat 3 : 15 €*
Tarif réduit (Menneçois) : *cat 1 : 25 € / cat 2 : 20 € / cat 3 : 10 €*
Extérieurs : *cat 1 : 35 € / cat 2 : 30 € / cat 3 : 20 €*

« Un réjouissant grain de folie »
PARISCOPE

« Catwoman chez Perrault. Une réussite ! »
JDD

Le chat botté

Un meunier meurt en laissant pour seul héritage à son dernier fils, un chat.

Mais pas n'importe quel chat… Ce chat est magique. Il a le pouvoir de rendre son maître puissant et riche.

Vous pensez connaître l'histoire du Chat Botté ? Détrompez-vous, ce Chat Botté là est un chat masqué, sorte de super-héros ou plutôt de super-héroïne, une « Catwoman » qui, pour arriver à ses fins, ne recule devant rien.

Jeune homme d'aujourd'hui, le fils du meunier fera le pont entre fiction et réalité, l'ogre sera l'archétype de tous les monstres, quant à la princesse si son apparence sort bien d'un livre de conte, son discours ne manquera pas de surprendre.

Une super héroïne dans un conte de cape et d'épée !

D'après le conte de Charles Perrault
Texte : Rébecca Stella et Danielle Barthélemy
Mise en scène : Rébecca Stella
Avec Caroline Marchetti ou Sarah Fuentes, Raphaël Poli
ou Diego Vanhoutte et Charlotte Popon ou Amélie Saimpont

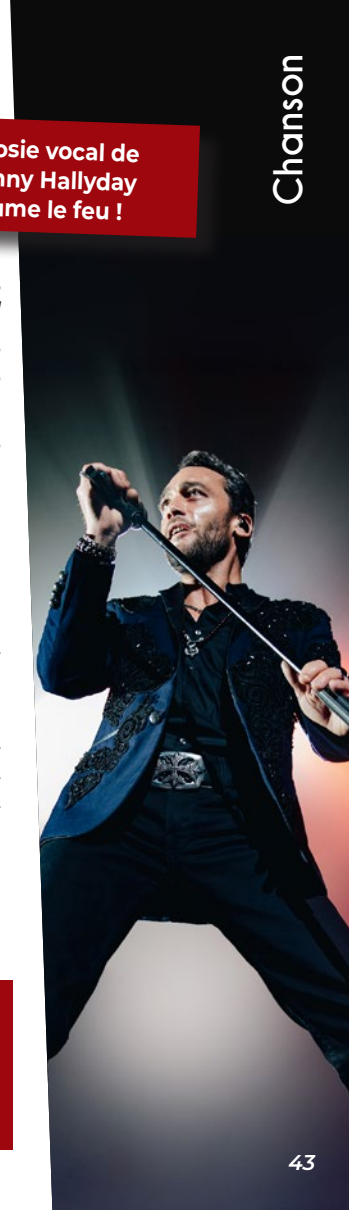
Mercredi 17 avril 2024 à 16 h 00

Jeune public à partir de 4 ans

Tarif : *5 € / Gratuit pour les moins de 12 ans*

Johnny, Vous & Moi
Jean-Baptiste Guégan

Le sosie vocal de Johnny Hallyday allume le feu !



Le phénomène vocal Jean-Baptiste Guegan revient sillonner les routes de France avec une nouvelle tournée *Johnny, Vous & Moi !*

Avec son âme de rocker, Jean-Baptiste Guegan a su dire « Je t'aime » à son public. Il le prouve à nouveau avec son troisième album « Toutes les larmes sèchent un jour ».

Si vous pensez que son succès est dû à une simple imitation de Johnny Hallyday, détrompez-vous ! Cette filiation à l'icône, il la revendique toujours haut et fort. « *Elle fait partie de mon ADN, il sera toujours là* ».

Mais si l'âme de Johnny plane toujours au-dessus des mots, il sait également s'en émanciper grâce à une voix unique et un style qui lui est propre. Artiste talentueux et inspiré, l'incroyable talent de Jean-Baptiste, découvert par les Français en 2018 sur M6, ne cesse de se dévoiler.

Fan de Johnny Hallyday, ou simplement de musique en général, ne manquez pas l'occasion de voir Jean-Baptiste Guégan sur scène, où il sera accompagné de huit musiciens pour vous offrir un spectacle inoubliable. Jean-Baptiste Guegan est le chanteur qu'il vous faut.

Samedi 20 avril 2024 à 20 h 30

Plein tarif (Menneçois) : *cat 1 : 55 € / cat 2 : 45 € / cat 3 : 25 €*
Tarif réduit (Menneçois) : *cat 1 : 50 € / cat 2 : 40 € / cat 3 : 20 €*
Extérieurs : *cat 1 : 60 € / cat 2 : 50 € / cat 3 : 30 €*

Ciné-concert

Magnifique hommage musical au plus mythique des clowns cinématographiques, pour le plus grand bonheur de toutes les générations, à partir de 7 ans.

Chaplin en ciné-concert
Orchestre National d'Île-de-France

Entre comédie et portrait passionnant de l'Amérique à l'orée des années 20, Charlie Chaplin a non seulement laissé des chefs-d'œuvre au cinéma mais aussi de précieux témoignages de la vie d'il y a un siècle.

Fort de 35 musiciens sur scène, l'Orchestre national d'Île-de-France accompagne trois courts-métrages du génie du cinéma muet.

Au programme de ce spectacle exceptionnel :

Charlot usurier (1916), Chaplin est un employé déplorable, amoureux de la fille de son patron usurier, qui se chamaille sans cesse avec son collègue.

L'Émigrant (1917), Charlot raconte le destin de tous ceux qui sont arrivés aux Etats-Unis sans le sou.

Charlot fait une cure (1917) enfin, il joue à nouveau un anti-héros, alcoolique, qui débarque dans une station thermale, la malle remplie d'alcools de toutes sortes.

À la fois touchant et sensible, Charlot parle de toutes les sociétés, s'adresse à tous les peuples, et s'inscrit dans toutes les époques. Charlot intemporel...

Direction : Hugo Gonzales-Pioli

Orchestre national d'Île-de-France

Mercredi 24 avril 2024 à 20 h 00

Plein tarif (Menneçois) : *cat 1 : 20 € / cat 2 : 15 € / cat 3 : 10 €*
Tarif réduit (Menneçois) : *cat 1 : 15 € / cat 2 : 10 € / cat 3 : 5 €*
Extérieurs : *cat 1 : 25 € / cat 2 : 20 € / cat 3 : 15 €*

Humour

Booder is back
Booder

Après le succès ses rôles au cinéma dans *Neuilly sa mère 1 et 2* et *Beur sur la ville* et après le carton de sa pièce de théâtre *La grande évasion*, Booder revient à ses premiers amours : le one man show, pour notre plus grand plaisir...

Grâce à son humour toujours aiguisé, son autodérision il vous donne son ressenti de la vie dans cette « société de beaux gosses ».

Son expérience dans le domaine artistique, ses rencontres, son fils, son pays d'origine, tout y passe.

Mise en scène : Youssef Bouchikhi

Un spectacle débordant de second degré !

Une ode à la vie et aux moches !

Vendredi 26 avril 2024 à 20 h 30

Plein tarif (Menneçois) : *cat 1 : 25 € / cat 2 : 20 € / cat 3 : 15 €*
Tarif réduit (Menneçois) : *cat 1 : 20 € / cat 2 : 15 € / cat 3 : 10 €*
Extérieurs : *cat 1 : 30 € / cat 2 : 25 € / cat 3 : 20 €*

« Toutes les générations, tous les profils applaudissent à cet enchaînement de moqueries. Ses grimaces, ses mimiques, sa bienveillance, le rendent touchant et drôle à la fois. »

Le Parisien

Le ballet... pas si classique !

Pluie d'étoiles

Pluie d'Etoiles célèbre le Ballet Classique du chorégraphe Marius Petipa et les créations du chorégraphe François Mauduit.

Deux heures de spectacle composé de grands pas classiques et de créations néo-classiques magistralement interprétées par 12 danseurs et solistes internationaux.

Un programme composé qui présente les incontournables du répertoire classique académique de Marius Petipa et des créations néo-classiques du chorégraphe invité François Mauduit, empreintes de raffinement et grâce.

Avec des œuvres du grand répertoire classique, telles que *Le Lac Des Cygnes*, *Corsaire*, *Don Quichotte* et *Casse-Noisette* et les créations du chorégraphe Bolero, *Samson et Dalila*, ainsi que des créations inédites sur des morceaux contemporains : *Et maintenant* de Gilbert Bécaud et un solo émouvant sur une chanson d'Aznavour...

Chorégraphié par François Mauduit, ex soliste du ballet Maurice Béjart
Avec 12 danseurs internationaux,
dont le chorégraphe invité François Mauduit
Une production Small Beautiful Prod

Samedi 4 mai 2024 à 20 h 30

Plein tarif (Menneçois) : *cat 1 : 30 € / cat 2 : 25 € / cat 3 : 15 €*
Tarif réduit (Menneçois) : *cat 1 : 25 € / cat 2 : 20 € / cat 3 : 10 €*
Extérieurs : *cat 1 : 35 € / cat 2 : 30 € / cat 3 : 20 €*

Une idée géniale

Molière 2023
de la meilleure comédie

On a tous un sosie dans le monde. Et si vous rencontriez le vôtre ? Depuis qu'ils ont visité un appartement pour s'installer ensemble, Arnaud a un léger doute : Marion a-t-elle eu un coup de cœur pour l'agent immobilier ? Par pur hasard, il rencontre le sosie de celui-ci et lui demande de se faire passer pour le véritable agent immobilier. Une idée géniale ! À moins que le faux agent ne se retrouve nez-à-nez avec le vrai... Et qu'un frère jumeau débarque à l'improviste.
Trois sosies dans la même soirée, c'est trop pour Arnaud ! Une réjouissante comédie de pur Boulevard menée à un train d'enfer, avec Sébastien Castro à la force comique inimitable, José Paul en artiste hors pair, l'énergique Laurence Porteil et l'étonnante Agnès Boury qui a remporté un Molière pour son rôle dans cette pièce !
Des situations et des répliques chocs, un texte savoureux qui dynamite le vaudeville et catapulte le Boulevard dans le ciel de l'absurde avec une jubilation contagieuse... Un spectacle à la hauteur de son titre !

De Sébastien Castro
Avec Sébastien Castro, José Paul, Agnès Boury, Laurence Porteil
Mise en scène : José Paul et Agnès Boury

Dimanche 12 mai 2024 à 16 h 00

Plein tarif (Menneçois) : *cat 1 : 35 € / cat 2 : 30 € / cat 3 : 20 €*
Tarif réduit (Menneçois) : *cat 1 : 30 € / cat 2 : 25 € / cat 3 : 15 €*
Extérieurs : *cat 1 : 40 € / cat 2 : 35 € / cat 3 : 25 €*

« Irrésistible. »
Télérama TT

« Ce Feydeau moderne est génial... »
Le Figaro

La Comédie musicale des jeunes de Mennecy fête ses 20 ans !

Tous en scène

Buster Moon est un élégant directeur de salle de spectacle dont les années de gloire passées commencent à tomber dans l'oubli. Eternel optimiste, et peut-être un peu fripouille, il aime son théâtre plus que tout et fera le maximum pour le préserver. Une chance se présente à lui : organiser le plus grand concours de chant au monde. C'est alors qu'il rencontre des candidats aussi différents que talentueux qui nourrissent un seul et même rêve : ils espèrent tous changer leur vie.

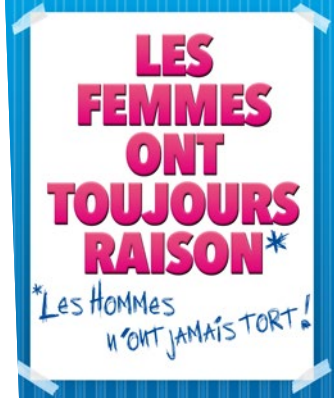
Cette année la Comédie musicale fête ses 20 ans.
20 ans de chant, de danse, de musique et de théâtre.
20 ans que les jeunes de la ville et ses alentours se voit offrir par une équipe professorale passionnée la possibilité de créer un spectacle mêlant tous les arts de la scène dans des conditions professionnelles.
20 ans d'émotion, de joie et d'applaudissement.
Cette année encore, venez nombreux pour découvrir ou redécouvrir ce spectacle exceptionnel.

Mise en scène : Laetitia Lebacq
Arrangements : Remy Theven de Gueleran
Chorégraphies : Sandra Pinto
Chant : Albane Barrail

Samedi 18 mai à 20 h 30 et dimanche 19 mai à 16 h 00

Tarif : 10 €
moins de 12 ans : 5 €

Les femmes ont toujours raison



Si vous êtes en couple… Vous allez le rester !
Si vous êtes célibataire… Profitez-en, ça ne va pas durer !
Qui n'a jamais eu envie de jeter son mari avec les encombrants ?
Qui n'a jamais eu envie de découper les robes de sa femme ?
Vivre à deux revient à traverser un champ de mines : l'habitude, les petites manies, la jalousie. L'habitude, la belle famille, les enfants. L'habitude…
Lucas et Julie vous montrent sans filtre et sans tabou comment éviter tous les pièges !
On ne sait pas dans quel état vous entrerez dans la salle, mais on sait qu'en sortant, vous serez prêts à faire péter les noces de diamant.
100% des couples ont tenté leur chance…
Et pour les célibataires… Prenez des notes.

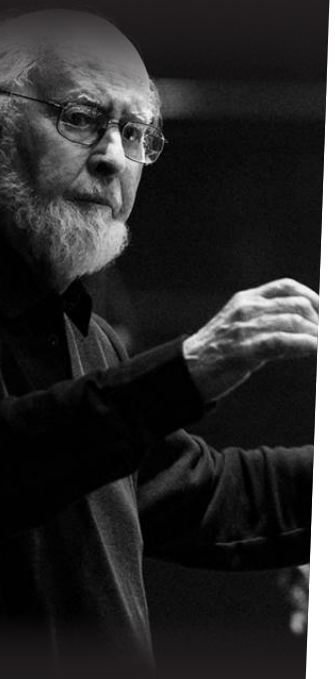
Mise en scène : Sophie Depooter et Sacha Judaszko

Par les créateurs de « Faites l'amour pas des gosses » et « Libéréee… Divorcéee »

Vendredi 24 mai à 20 h 30 et samedi 25 mai à 15 h 00

A l'occasion de la fête des mères, la Ville de Mennecy offre à toutes les mamans Menneçoises une place gratuite (sur réservation).
Accompagnants Menneçois : 13,50 € / Extérieurs : 18,50 €

« Une comédie interactive délirante »
Le Parisien



Orchestre symphonique du conservatoire

Qui ne connait pas John Williams ?

Compositeur, chef d'orchestre et pianiste américain né en 1932, John Towner Williams est principalement connu pour ses musiques de films.

Compositeur attitré de Steven Spielberg et de George Lucas, John Williams a composé, au cours d'une carrière qui s'étend sur près de soixante ans, un grand nombre des plus célèbres musiques de films de l'histoire d'Hollywood, notamment, outre *Star Wars*, celles des *Dents de la mer*, *E.T. l'extra-terrestre*, *Indiana Jones*, *Jurassic Park*, *Superman*, *La Liste de Schindler*, et les trois premiers films de la saga *Harry Potter*.

Son orchestration unique crée une atmosphère propice à chaque événement, et tient le spectateur en haleine.

Williams a remporté cinq fois l'Oscar de la meilleure musique, mais aussi 4 Golden Globes, 7 BAFTA Awards et 21 Grammy Awards.

John Williams s'est également essayé à de nombreux styles musicaux et a composé de nombreuses œuvres de musique classique à la demande des plus grands orchestres.

Nous vous proposons de vous replonger dans ces souvenirs musicaux indissociables des films, que ses compositions ont rendues inoubliables.

Sous la direction de Didier Quevrin

Mercredi 29 mai 2024 à 20 h 00

Entrée gratuite, sur réservation

Papasss

Suite de la pièce *Pair et manque*, le spectacle reprend l'histoire de Ludmilla, un personnage pétillant et haut en couleurs.

Ludmila 41 ans, 5 enfants, a trois papas, dont elle ignorait encore l'existence, 4 ans auparavant.

S'ils n'ont pas été là pendant son enfance, ils comptent bien rattraper le temps perdu, et prennent leur rôle de père très au sérieux

Alors, quand elle leur annonce qu'elle se marie avec un homme de leur âge qu'elle ne connait que depuis 2 mois, l'accueil réservé à ce futur « gendre » va être des plus mitigé.

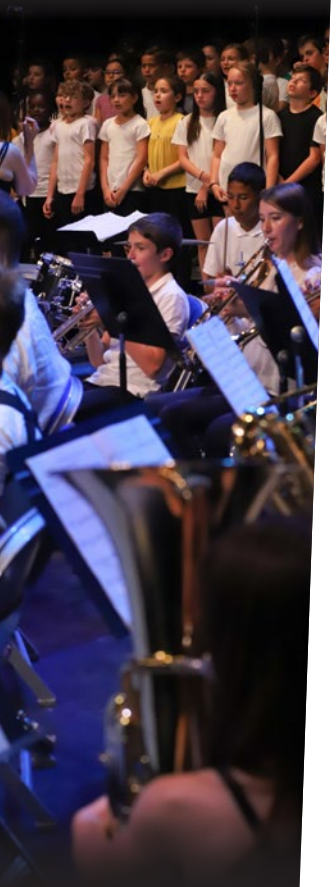
Mais se retrouver en garde à vue… ça, ils ne l'avaient pas prévu…

Une comédie de Nadège Méziat
Mise en scène par Christian Vadim
Avec Paul Belmondo, Christian Vadim, Edouard Montoute, Nadège Méziat

Une comédie familiale de Nadège Méziat avec Christian Vadim, Edouard Montoute et Paul Belmondo.

Samedi 1er juin 2024 à 20 h 30

Plein tarif (Menneçois) : *cat 1 : 30 € / cat 2 : 25 € / cat 3 : 15 €*
Tarif réduit (Menneçois) : *cat 1 : 25 € / cat 2 : 20 € / cat 3 : 10 €*
Extérieurs : *cat 1 : 35 € / cat 2 : 30 € / cat 3 : 20 €*



Orchestre junior du conservatoire

Comédies musicales

Comme tous les ans, l'Orchestre Junior de notre conservatoire vous offre un récital exceptionnel.

Cette année vous êtes invités à une immersion dans l'univers de la comédie musicale et des grandes musiques de film.

Depuis de nombreuses années, ce concert est le point d'orgue d'un partenariat entre le conservatoire de Mennecy et les écoles de la ville. Tout au long de l'année l'orchestre répète un programme musical avec leur chef d'orchestre, pendant que sur le temps scolaire la musicienne intervenante du conservatoire constitue une chorale composée de tous les élèves des écoles partenaires.

Pour ce nouveau concert, orchestre et chant se mêleront pour vous présenter notamment des extraits de *My fair lady*, mais également bien d'autres surprises…

Didier Quevrin, chef d'orchestre
Hélène Percheminier, musicienne intervenante

Vendredi 7 juin 2024 à 20 h 00

Entrée gratuite, sur réservation au 01 69 90 07 52

Salon du livre et de la BD d'Ile-de-France

Samedi 8 et dimanche 9 juin se tiendra la 14e édition du Festival du Livre et de la BD de Mennecy.

Cette année encore, plus de 120 auteurs de tous genres littéraires seront présents, fidèles habitués au Salon ou nouveaux invités.

Les visiteurs pourront y retrouver leurs auteurs favoris, discuter avec eux et se faire dédicacer leurs plus récents ouvrages.

De la BD à la littérature générale, du polar aux livres « jeunesse » et aux essais et documents, il y en aura pour tous les goûts et pour tous les âges.

De nombreux temps forts et des animations culturelles seront également au programme de ces deux journées : conférences et débats, remises de prix, ateliers « mangas », grande dictée, caricaturiste…

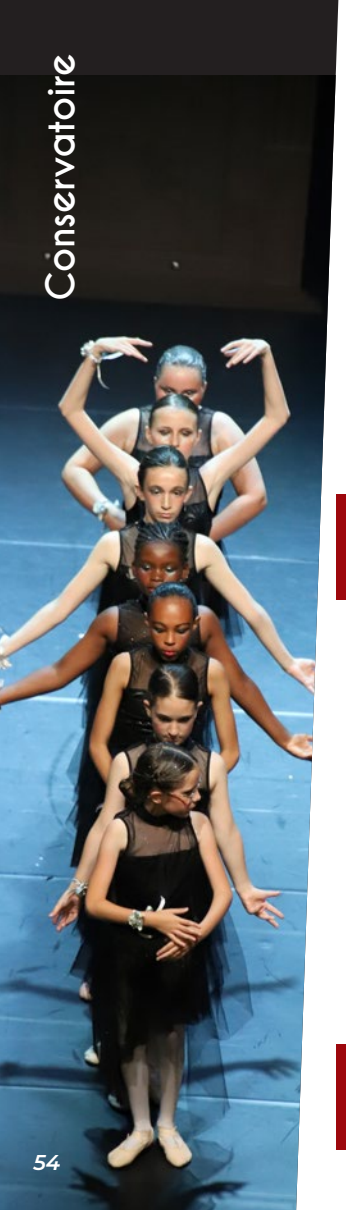
Et bien évidemment, la jeunesse de la ville est associée à l'événement à travers des concours d'écriture.

Nous vous attendons nombreux lors de cet événement littéraire incontournable !

Samedi 8 et dimanche 9 juin 2024

Parc de Villeroy, entre les orangeries

Entrée libre et gratuite



Gala de danse

« Cin'Emma »

Emma est une jeune ouvreuse passionnée de cinéma. Elle rêve de pouvoir devenir un jour une de ces stars du grand écran.

Professeure de danse modern jazz : Sandra Pinto

Vendredi 14 juin à 20 h 30 & samedi 15 juin à 20 h 30

Entrée gratuite, sur réservation au 01 69 90 07 52

Arts dramatiques

Comme chaque année, les classes d'art dramatique vous offrent un spectacle qui met en avant le travail réalisé dans l'année.

Mercredi 19 juin 2024 à 20 h 00

Entrée gratuite, sur réservation au 01 69 90 07 52

Fête de la Musique

La Fête de la Musique fait son retour à Mennecy, comme dans toute la France, le vendredi 21 juin.

A cette occasion, les plus mélomanes d'entre vous envahiront le Parc de Villeroy pour honorer, comme il se doit, cette 41e édition de la Fête de la Musique.

Après une édition 2023 placée sous le signe de la diversité, la Fête de la Musique 2024 compte bien faire parler d'elle en proposant une programmation des plus exceptionnelle.

Durant la soirée, des groupes tout autant talentueux se succéderont pour vous émerveiller et séduire les oreilles les plus musicales.

Tous les styles musicaux seront représentés, de la chanson française au blues, en passant par le reggae et le métal.

Cet évènement important de la vie culturelle menneçoise est placé sous le signe de la convivialité et de la découverte.

Vendredi 21 juin 2024 à partir de 17 h 00

Parc de Villeroy, entre les Orangeries

Entrée libre

Soirée Tribute Joe Cocker & Genesis

Tribute Joe Cocker by Gilles Jeffer
Un spectacle à dimension internationale qui retrace dans le plus grand respect musical, la carrière d'un grand interprète. Un spectacle professionnel, authentique et fidèle à l'œuvre musicale du grand artiste qui nous a quitté en 2014 pour les 40 ans de carrière de Joe Cocker.
« *Nous continuerons de mettre tout notre cœur, dans cette extraordinaire aventure sans frontières, ou nous sommes avec le public en totale immersion. Le mad dog a encore de beaux jours devant lui* ». Gilles Jeffer

Genesya
Genesya vous fera découvrir ou redécouvrir l'univers du célèbre groupe de rock britannique *Genesis*, qui mêle musique rock et musique classique à ses débuts, pour s'orienter vers un style pop/rock efficace et plus commercial dans les années 80 et 90, alors que Phil Collins a définitivement posé son empreinte sur le groupe et qu'il triomphe en solo au même moment.

Chant : Alex Boussacre,
Guitares : David Darnaud,
Claviers & choeurs : Mickaël Berthélémy,
Basse & choeurs : Alexis Bietti,
Batterie & choeurs : Gabriel Odvad

Vendredi 28 juin 2024 à 20 h 30
Tarif unique : 13,50 €

Fête du conservatoire

Parce que la culture, plus qu'un loisir ou une simple distraction, constitue une source de développement, d'épanouissement personnel et d'ouverture sur le monde, la Municipalité s'efforce, année après année, de la rendre accessible au plus grand nombre.

Équipement emblématique de notre commune, le conservatoire Joël Monier constitue depuis de longues années un pôle d'excellence et participe au rayonnement culturel de Mennecy bien au-delà de ses frontières.

Qu'il s'agisse de pratique musicale, chorégraphique ou théâtrale, quelque 700 élèves de tous âges y acquièrent chaque année le goût de l'effort, de la persévérance et du partage, guidés et accompagnés par une équipe d'enseignants dynamiques et passionnés.

En cette fin de saison culturelle, ils vous présentent un condensé de leurs talents à travers une série de concerts et représentations, mettant en valeur tous les ensembles instrumentaux, chorégraphiques et théâtraux du conservatoire.

Ce moment convivial sera agrémenté par un goûter entre les deux orangeries.

Samedi 29 juin 2024
Entrée libre et gratuite
Renseignements : 01 69 90 07 52

Informations et réservations

Quand et comment réserver vos places ?

www.francebillet.com
www.fnacspectacles.com

Sur place et par téléphone au 01 69 90 04 92, à partir du jeudi 14 septembre 2023*.

- Mardi : 14 h – 17 h
- Mercredi : 15 h – 18 h
- Jeudi et vendredi : 14 h – 18 h
- Samedi : 10 h – 12 h

** Pour le Mennecy Metal Fest et Axel Bauer, ouverture dès le mardi 29 août.*

Pour tous les spectacles, ouverture de la billetterie 30 minutes avant le lever de rideau.

Les places réservées par téléphone doivent être confirmées par un règlement sous 72 heures à l'accueil de l'espace culturel ou par correspondance.
Vos places réglées ne vous sont réservées que jusqu'au lever de rideau, au-delà nous ne garantissons pas l'accès en salle.

Paiement

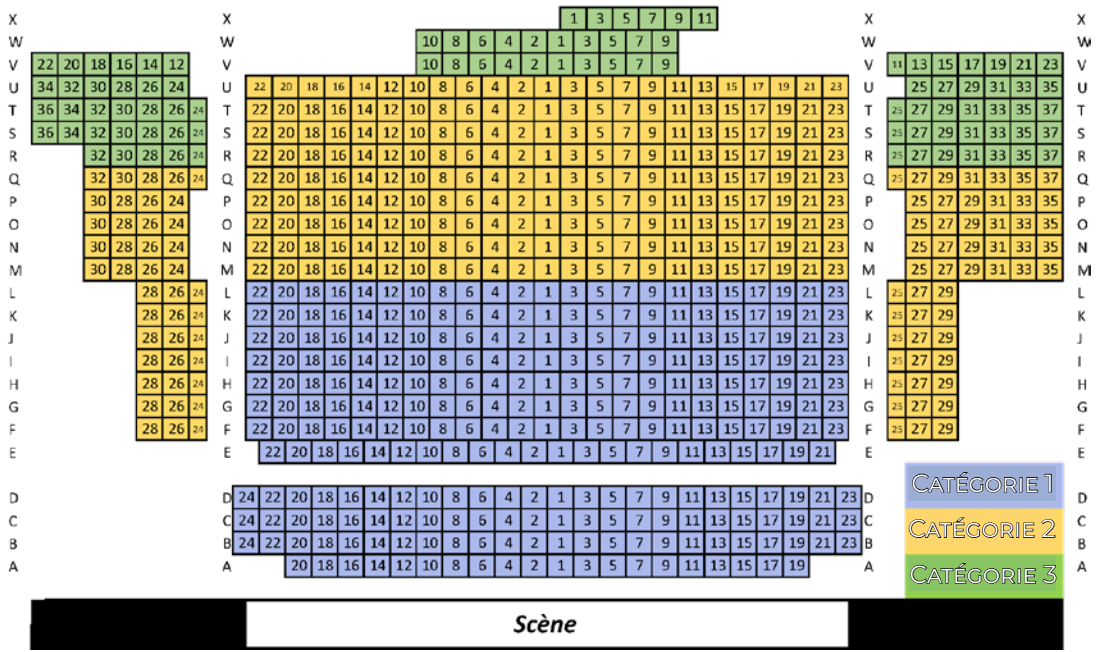
- Carte bancaire
- Chèque à l'ordre de « Régie culturelle de Mennecy »
- Espèces

Tarif réduit
Le tarif réduit ne s'applique qu'aux habitants de Mennecy, sur présentation d'un justificatif : personnes de plus de 60 ans, moins de 18 ans, étudiants, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi.

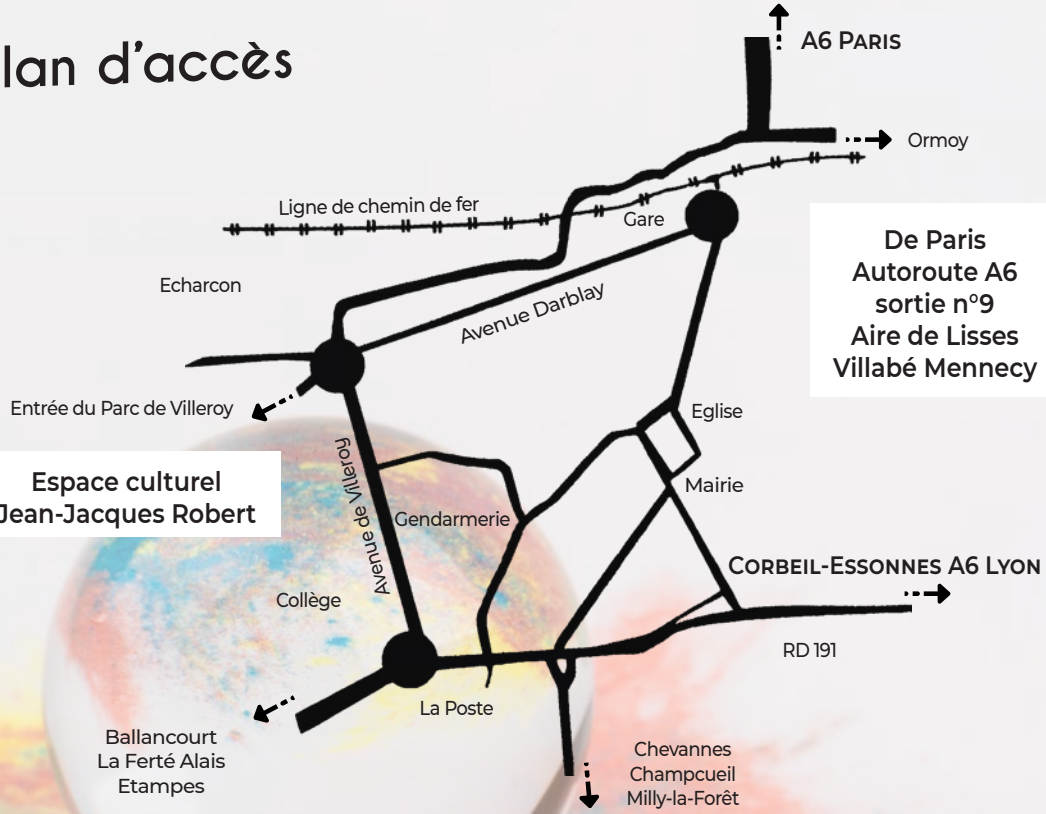
Nous rappelons que nous déconseillons l'accès à la salle de spectacle aux enfants de moins de 36 mois.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Plan du théâtre



Plan d'accès



De Paris
Autoroute A6
sortie n°9
Aire de Lisses
Villabé Mennecy

Espace culturel
Jean-Jacques Robert

Saison culturelle 2023-2024
Espace culturel Jean-Jacques Robert - Parc de Villeroy - 7 avenue de Villeroy - 91540 Mennecy
Tél. 01 69 90 04 92 • www.mennecy.fr

Directeur de la publication : Jean-Philippe Dugoin-Clément, Maire, Vice-Président de la Région Île-de-France
Directrice de la Communication : Cécile Besnard • **Création graphique :** Cécile Besnard
Photo de couverture : olgashestakova @123RF • photos : © tous droits réservés
Impression : Print Price • Tirage : 66 000 exemplaires